

Von: Rheinische Kantorei - Das Kleine Konzert Newsletter
rheinische_kantorei-bounce@moenchengladbach.kulturkurier.de
Betreff: im Juni I Bachfest Leipzig und MDR Musiksommer
Datum: 7. Juni 2017 um 14:03
An: dr@modul33.org



RHEINISCHE KANTOREI DAS KLEINE KONZERT HERMANN MAX

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Freunde der Rheinischen Kantorei,
im Juni dürfen wir Sie gleich auf zwei Konzerte aufmerksam machen. Am
15.6. bittet Hermann Max im Rahmen des Bachfestes Leipzig zum "Paulus" in
die Thomaskirche, am 30.6. erklingt ein opulent-barockes Vokalprogramm
voller Lutherischer Wortgewalt in der Johanniskirche Zittau im Rahmen des
MDR Musiksommers.

Wir heißen Sie herzlich willkommen!

Wer die Reise(n) nicht antreten kann, für den sendet Deutschlandfunk
Kultur am 1. Juli um 19.05 Uhr den Mitschnitt aus Leipzig.

Ihr Team der Rheinischen Kantorei

Rheinische Kantorei / Das Kleine Konzert
Ostpreussenallee 5, D - 41539 Dormagen
Tel.: +49-2133 477905
E-Mail: burchards@rheinischekantorei.de
Web: www.rheinischekantorei.de
FB: www.facebook.com/Rheinische-Kantorei-Das-Kleine-Konzert

Um auf diesen Newsletter zu reagieren, bitte **nicht** den "Antworten"-Klick
nutzen, sondern die oben aufgeführten Kontaktmöglichkeiten verwenden. Aus
dem Verteiler können Sie sich bei Nichtgefallen jederzeit selbst austragen
(s.u.).

INHALT

"Paulus" beim Bachfest Leipzig
"Die Himmel erzählen", MDR Musiksommer
Vorverkauf für Knechtsteden läuft
CD Neuerscheinungen

"Paulus" beim Bachfest Leipzig

"No 73 Oratorium"
F. Mendelssohn Bartholdy: Paulus, op. 36, MWV A 14

Mendelssohn war höchst neugierig auf Musik der Vergangenheit und aufgeschlossen gegenüber neuen Ideen seiner Zeit. Er liest CPE Bachs *Versuch über die wahre Art das Clavier zu spielen*, studiert Sulzers *Theorie der schönen Künste*, weiß, was ETA Hoffmann an Neuem über Musik schreibt und will alles über Johann Sebastian Bach und dessen Zeit wissen. Und er schätzt Opern. Den Vorwurf, Opern könne er nicht schreiben widerlegt er mit seinem *Paulus*. Genau bezeichnet er die Partitur und hinterlässt uns mit dem Werk eine Art „oratorischer Oper“, die durch bewegliche Ausdruckskraft bewegende Geschichten zu Paulus erzählt.



15. Juni 2017, 20 Uhr – Bachfest Leipzig, Thomaskirche

Konzerteinführung: 19.00 h, Zeitgeschichtliches Forum, Dr. Wolfram EnBlin
Pre-concert talk in English: Dr. Andrew Talle

Mit: Veronika Winter, Margot Oitzinger, Markus Schäfer, Jochen Kupfer,
Rheinische Kantorei, Das Kleine Konzert, Hermann Max.

Karten: <http://www.ticketonline.de/tickets.html?fun=evdetail&affiliate=308&doc=evdetailb&key=1690466&248695872>

Mitschnitt Deutschlandfunk Kultur | Sendung am 1. Juli, 19:05 Uhr

"Die Himmel erzählen", MDR Musiksommer

DIE HIMMEL ERZÄHLEN DIE EHRE GOTTES

LUTHERS BILDERSPRACHE IN WORT UND MUSIK

30. Juni 2017, 19:30 Uhr – MDR Musiksommer – St. Johanniskirche Zittau





Der Mensch ist Mensch, weil er Sinn für Sinnliches hat! So könnte man Martin Luthers Überzeugung umschreiben, dass es vor allem Bilder braucht, um Dinge verständlich zu machen und die Menschen zu berühren. »Weil wir ja nichts on bilde dencken noch verstehen können«, predigte er, »so ist fein und recht, das mans dem wort nach ansehe, wie mans malet.« Gerade deshalb ist Luthers Sprache so bildhaft, regt die Fantasie an und verschwistert sich so gerne mit der Musik, die ja auch ohne Klangmalerei kaum vorstellbar ist. Hermann Max ist mit der Rheinischen Kantorei und seinem Originalklang-Ensemble »Das Kleine Konzert« dem Bilderreichtum in Luthers Worten und dessen Vertonungen nachgegangen und hat ein opulent-barockes Vokalprogramm voller Lutherischer Wortgewalt und klingender Bilder zusammengetragen.

WERKE VON HEINRICH SCHÜTZ, DOMENICO MAZZOCCHI, ANTON COLANDER, CLAUDIO MONTEVERDI, JOHANN HERMANN SCHEIN UND ADRIANO BANCHIERI

Mit: Rheinische Kantorei, Das Kleine Konzert, Hermann Max

Karten: https://www.adticket.de/04-Die-Himmel-erzahlen/Zittau-Johanniskirche/30-06-2017_19-30.html

Vorverkauf für Knechtsteden läuft

Festival Alte Musik Knechtsteden

15.–23. SEPTEMBER 2017

**MACHT MUSIK: Im Reich des Himmels und im Himmelreich
CHINA-EUROPA-LUTHER**





In zehn Konzerten werden zwei Welten miteinander verbunden: Die Welt Luthers und das ferne China. Der Chor des Zentralkonservatoriums Peking wird zusammen mit dem mehrfach ausgezeichneten Deutschen Jugendkammerchor sowie dem Kleinen Konzert das Festival mit dem Konzert "Roots of Culture" am 15.9.2017 in der Klosterbasilika eröffnen.

Mehr Informationen unter: <http://www.knechtsteden.com/>

Die Kartenvorverkauf für das diesjährige Festival für Alte Musik Knechtsteden hat begonnen.

<https://www.koelnticket.de/festival-alte-musik-knechtsteden/>

CD Neuerscheinungen

Neue CD erschienen

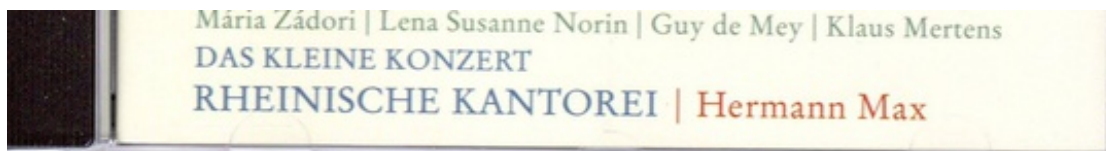
Bereits im März erschien bei Musikproduktion Dabringhaus & Grimm diese inzwischen "historische" WDR-Aufnahme von Johann Christoph Friedrich Bachs "Miserere" und "Wachet auf, ruft uns die Stimme".

Johann Christoph Friedrich Bach

Miserere mei - Wachet auf, ruft uns die Stimme

Maria Zádory, Susanne Norin, Guy de Mey, Klaus Mertens
Rheinische Kantorei - Das Kleine Konzert - Hermann Max
Dabringhaus Grimm Scene - März 2017





Hinweise von den Sponsoren dieses Newsletters:

Tongo Musik - Lernspiel für Kinder



Musik, Instrumente und Noten spielerisch entdecken.
Mit Lernspielen für Kinder von 2 - 8 Jahren.
Ausgezeichnet mit "Best of 2016" (Apple)
Tongo Musik - für Smartphone und Tablet



[Mehr lesen](#)

Hinweise zum Abonnement:

Sie erhalten diesen Newsletter unter der E-Mail Adresse dr@modul33.org.

Wenn Sie diesen Newsletter einmal nicht mehr erhalten möchten, schreiben Sie einfach eine E-Mail an rheinische_kantorei-unsubscribe@moenchengladbach.kulturkurier.de und Sie werden automatisch aus dem Verteiler entfernt. Es ist allerdings unbedingt notwendig, dass Sie diese Anforderung mit der E-Mail Adresse dr@modul33.org absenden.