

Von: Rheinische Kantorei - Das Kleine Konzert Newsletter
rheinische_kantorei-bounce@moenchengladbach.kulturkurier.de
Betreff: Korrektur: Heute 20.04 Uhr, WDR3
Datum: 16. April 2017 um 19:01
An: dr@modul33.org



RHEINISCHE KANTOREI DAS KLEINE KONZERT HERMANN MAX

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Freunde der Rheinischen Kantorei,
dahat uns der Osterhase ein dickes Ei ins Nest gelegt: nicht WDR 1,
sondern WDR 3 überträgt heute unsere Einspielung von "Luther in Worms",
allerdings auch nicht um 23.00 Uhr, sondern von 20.04 Uhr bis 23.00 Uhr.

Nichts für ungut!

Ihr Team der Rheinischen Kantorei

Rheinische Kantorei / Das Kleine Konzert
Ostpreussenallee 5, D - 41539 Dormagen
Tel.: +49-2133 477905
E-Mail: burchards@rheinischekantorei.de
Web: www.rheinischekantorei.de
FB: www.facebook.com/Rheinische-Kantorei-Das-Kleine-Konzert

Um auf diesen Newsletter zu reagieren, bitte **nicht** den "Antworten"-Klick
nutzen, sondern die oben aufgeführten Kontaktmöglichkeiten verwenden. Aus
dem Verteiler können Sie sich bei Nichtgefallen jederzeit selbst austragen
(s.u.).

INHALT

14. Internationale Fasch-Festtage
RUHM! - Telemanns Ode an Hamburg
RheinEnergie Stiftung fördert die Rheinische Kantorei

14. Internationale Fasch-Festtage

Die 14. Internationalen Fasch-Festtage 2017 finden in Zerbst / Anhalt
statt und stehen dieses Jahr unter dem Motto „Von Luther zu Fasch“. Johann
Friedrich Fasch war ein deutscher Barockkomponist (1688-1758) und
arbeitete viele Jahre in Zerbst / Anhalt als Hofkapellmeister. Zu Ehren
von Fasch finden in seiner Heimatstadt Zerbst regelmäßig die Fasch-
Festtage statt. Die diesjährige Veranstaltung findet im Jahr des
Reformationsjubiläums statt und schlägt damit einen programmatischen Bogen
von der Musik der Renaissance bis zum Barock und von der Zeit der
Reformation unter Luther

REFORMATION UNTER LUTHER.

Hermann Max mit den von ihm begründeten Ensembles bestreitet das große Chorkonzert in der Trinitatiskirche Zerbst. Zur Erstaufführung gelangen dabei eine Ouvertüresuite von Johann Friedrich Fasch sowie eine Kurzmesse, eine sog. Missa brevis, die als "als Zerbster Besonderheit" dreiteilig ist und aus Kyrie, Gloria und Credo besteht. Das Werk ist daher von besonderem musikalischen Gewicht, denn in der Zerbster Schlosskirche wurden ausschließlich an den höchsten kirchlichen Feiertagen derartige Kurzmessen mitsamt Credo aufgeführt.

Samstag, 22. April, 20 Uhr

Tickets: <https://www.reservix.de/tickets-vokalkonzert-mit-der-rheinische-kantorei-und-das-kleine-konzert-in-zerbst-kirche-st-trinitatis-am-22-4-2017/e853879>



RUHM! - Telemanns Ode an Hamburg

Telemann ist der eigentliche König der Barock-Musik. Nicht Bach. 2017 ist Telemann-Jahr. Und er ist: Hamburger. Hamburg, du ruhmreiche Musikstadt, elbphi-gekrönt!



»Alte Musik« im Gruenspan – auch das ist Weltpremiere! Die erhabene Feierlichkeit von Telemanns pathetischer Admiralitätsmusik, die warmen Farben seiner Wassermusik »Hamburger Ebb' und Fluth«: da geht jedem Hanseaten das Auge über. 2 Schauspieler, 8 Vokalsolisten der Rheinischen Kantorei und 24 Musiker des Ensemble Schirokko auf historischen Instrumenten spielen und singen zur Ehre der Perle Hamburg – »die Stadt in der die Musik ihr Vaterland zu haben scheint.«

Ein Hochamt auf die Musikstadt Hamburg, ein unterhaltsamer Einblick in

Telemanns Biografie. Für unerschrockene Konzertgänger und kultivierte Metalheads, für Hamburger, Hanseaten und alle anderen.

Konzert 20:00 Uhr / Einlass: 19:00 Uhr

Tickets: <https://www.tixforgigs.com/site/Pages/Shop/ShowEvent.aspx?ID=20141>

EDZARD BURCHARDS KÜNSTLERISCHE LEITUNG • FRIEDERIKE HARMSTORF SZENISCHE EINRICHTUNG • PASCAL HOUDUS UND CORNELIA SCHIRMER SCHAUSPIEL • TANYA ASPELMEIER SOPRAN • ANNE BIERWIRTH ALT • HENNING KAISER TENOR • KONSTANTIN HEINTEL BASS • JULIAN REDLIN BASS • ENSEMBLE SCHIROKKO HAMBURG
KONZERTMEISTERIN RACHEL HARRIS • RHEINISCHE KANTOREI • DIETER RIPBERGER
KONZEPT UND DRAMATURGIE • ILJA DOBRUSCHKIN PROJEKTLEITUNG

Das Projekt wird gefördert aus dem Musikstadtfonds der Kulturbehörde Hamburg.



RheinEnergie Stiftung fördert die Rheinische Kantorei

Reorganisationsprozess Rheinische Kantorei 2017–2019

Die RheinEnergie Stiftung fördert im Jahr 2017 die Rheinische Kantorei, um neue Strukturen zu etablieren. Ziel ist eine tragfähige zukunftstaugliche Managementstruktur für die beiden erfolgreichen Ensembles. Neben der Alten Musik treten zunehmend zeitgenössische Werke und insbesondere musiktheatrale Performances mit auf die Agenda. Kulturvermittlung und kulturelle Bildung werden wichtiger und im Rahmen einer verstärkten Konzert- und Gastiertätigkeit realisiert, die durch die personelle Neubesetzung mit einem starken nationalen und internationalen Netzwerk und externen Beratern binnen kurzer Frist realisiert werden soll. Wir danken der RheinEnergie Stiftung, dass sie diesen Prozess unterstützt.

RheinEnergie
Stiftung | Kultur

Hinweise von den Sponsoren dieses Newsletters:

Tongo Musik - Lernspiel für Kinder



Musik, Instrumente und Noten spielerisch entdecken.
Mit Lernspielen für Kinder von 2 - 8 Jahren.
Ausgezeichnet mit "Best of 2016" (Apple)
Tongo Musik - für Smartphone und Tablet



[Mehr lesen](#)

Hinweise zum Abonnement:

Sie erhalten diesen Newsletter unter der E-Mail Adresse dr@modul33.org.

Wenn Sie diesen Newsletter einmal nicht mehr erhalten möchten, schreiben Sie einfach eine E-Mail an rheinische_kantorei-unsubscribe@moenchengladbach.kulturkurier.de und Sie werden automatisch aus dem Verteiler entfernt. Es ist allerdings unbedingt notwendig, dass Sie diese Anforderung mit der E-Mail Adresse dr@modul33.org absenden.